

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno 36 n.ºs	Semeeal. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º a entrega	22.º Anno — XIII Volume — N.º 725	Redacção — Atelier de gravura — Administração
Portugal (franco de porte, in. forte)	24000	15000	8000	3000	20 DE FEVEREIRO DE 1899	<i>Editor, L. do Paço Novo, entrada pela P. do Clemente da Jense, 4</i>
Possessões ultramarinas (idem)...	12000	7500	4000	1500		<i>OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA DEPA DO LOUREIRO, 25 A 33</i>
Estrang. (união geral dos correios)	36000	22500	12000	4500		Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos a administração da Empresa do OCCIDENTE, sem a que não serão attendidos. — Editor responsável: Camano Alberto da Silva.



FELIX FAURE

FALLECIDO EM PARIS, NO DIA 16 DO CORRENTE

CHRONICA OCCIDENTAL

Sujo, estropiado, cheio de musellas, cheirando a podre, baixou el-rei Carnaval á sepultura.

Andava doente, ha muito, e ainda com restos de vida, se acaso alguma vez soube ler, ponde deitar o olho de bebado choroso para muito necrologio, que, por adeantar trabalho, lhe foram faxendo na gonima.

Os bichos tomaram conta d'elle, mas nem por isso ha de descansar em paz.

D'esta vez, além da litteratura com manhas de gato pingado, rezaram-lhe o necrologio valentes batagens d'agua, relampagos e trovões. Meia duxia de tiros de peça, pedindo soccorro e dados por navios fundeados no Tejo, trouxeram uma nota aerea, trágica, no ultimo estrabuxar do velhote viciado, enlameado, encharecado, ganindo no temporal.

O domingo com umas horas de pouco sol, mal deixou que os donças e cegadas percorressem parte da cidade; segunda feira esteve um dia agreste; terça de verdadeira tempestade. As ruas, cheias de lama e do lixo atirado á bruta das janelas, puzeram-se intransitaveis.

As noites melhores que os dias permittiram, entretanto, que os theatros se enchessem.

A peça de Marcellino Mesquita, *Sectas e Peraltas*, que pela primeira vez se representou em sabbado gordo, deu boas casas ao theatro de D. Maria.

Os outros theatros tiveram enchentes tambem e foram frequentissimas as bailes das salas de D. Amelia e da Trindade.

Mas triste é dizer o que só cabe n'um necrologio. O entrudo morre de anemia de espirito.

Ninguém o procure n'um baile publico, ninguém lá procure aquer um vestigio de alegria, e não ser que esta seja synonymo de berros, troças, grosserias, aguardente.

Festas algumas houve e boas, e de muitos bailes particulares se ficou falando. Muitas sociedades abriram as suas salas e foram magnificas os tarzús dados pelo Club de Lisboa, no Calvario.

Foi magnifico o baile em casa do Sr. Condesa de Panha Longa, onde muitas senhora se apresentaram magnificamente mascaradas. No palacio esplendido de Buenos-Ayres juntou-se, segunda feira gorda, o que em Lisboa ha de mais conhecido na sociedade.

Alegremente se passaram tambem as noites de entrudo em casa dos srs. Condes de Tarouca, general Campos e Polycarpo Anjos.

Bello remate a essas festas da alta sociedade pôz o sr. Marquez de Castello Melhor, que, no seu palacio da Rosa, abriu as suas magnificas salas antigas, das mais bellas de Lisboa, á mais distincta sociedade.

Isso valeu para que a nota tristissima do temporal, que no ultimo dia de entrudo entenebrecu a cidade, se apagasse e desse na lembrança lugar á saudade d'uma festa esplendida.

A chuva torrencial que, durante muitas horas, alagou as ruas e as tornou desertas, fez com que alguns contos de reis deixassem de girar, entristecendo os que deixaram de ganhar-os e, talvez mais ainda, os que gostal-os não puderam. As nuvens haviam de tel-as ouvido bonitas, se as vozes lá chegassem.

O carnaval já lá vai e, por todas essas ruas, por esses calles, por esses bailes publicos, não cremos que deixasse um dito que se conte, uma historia que faça sorrir. Não deslaxou sereno, mas, em compensação, decorreu semsabor.

É certo que o outro entrudo, o tal de todos os dias, costuma ser muito mais divertido, mais cheio de surpresas, de intrigas, de mascaras que se approximam muito mais da perfeição.

Chegam por vezes a desnoitear a gente, tamanha é a variedade dos enganos, tão perfeita a caracterisação, tão naturaes as maneiras, tão facil o andar no tablado em que figuram.

Nem o Taborda lhes leva a palma em naturalidade de modos e dicção.

E não cuidem que todos fingem ser mais do que são na vida, porque seria facil, feita uma tabella, reduzi-los, por calculo simples, ás devidas proporções. Uns, os balófos, fingem effectivamente ser muito mais do que valem, mas ha tambem os modestos, cujo alto, proprio valor occultam, proposadamente, para fins diversos.

Os balófos são muitos:

Um homem grave, vergado sob o peso d'um problema, vae profundamente pensando na reso-

lução da equação. Seu andar compassado atrahê as atenções. — Aquella secretaria mata-me! — É um amadorcaso.

O outro prega discursos em que expõe as suas theorias sociaes. Todo elle é pelo povo! Tartufo vae abandonando as egrejas e elle empresta a seis por cento ao mez.

D'esses ha muitos. Os modestos são mais raros; mas tambem os ha. Mascarados para menos.

Ainda ha dias n'um artigo um d'elles expunha sciencia varia sobre a bota cambada, que diz ser o mais relles, e o *boudoir rose*, que diz ser o mais fino. Pelo relles e pelo fino todos o julgariam um sapateiro. É um critico d'arte.

Para estes é que nunca chega a quaresma, o tempo da penitencia e do descanso, visto que o peccar tambem fatiga.

A devoto que saliu da egreja na quarta feira de manha, meditando no que o padre lhe disse ao pôr lhe na testa as cruzes symbolicas, encontrou talvez, entre dois policas, arrastado e cambaleante, o ultimo *chéché*, atrasado n'um baile divertido. E no olhinho vermelho do velho de entrudo luziu talvez, por um momento, entre os nevoeiros do alcool, a grande verdade.

Um dia um rapaz, que tinha bebido algumas pesadas gotas a mais, cahiu do americano abaixo. Acudiram-lhe uns amigos e levaram-o desmaiado, em braços, para a botica. Sacudiram-o, perguntando-lhe: — Doe-te alguma coisa? Cuidaram que elle teria ao menos uma costella partida. Era uma afflicção. Deram-lhe ammoniaco. — Responde Doe-te alguma coisa? Elle então abriu os olhos. — Doe-me a consciencia!

Homem feliz, que ainda a tinha!

É que sem ella não ha penitencia possivel e todos temos muito que interrogar-nos, agora que entramos em tempo proprio das confissões e da mea culpa.

Mea? Não é assim que muitos dizem, não é assim, pelo menos, que muitos o pensam.

Culpa d'elle! Culpa d'elle!

A culpa tem sempre que ser d'um outro, ainda que seja absurdo. O outro foi quem começou, a culpa nunca é d'um só.

É a besta, quando se confessa, tem mais que dizer das outras que de si mesma.

É sempre uma boa defeza.

Uma historia velha, autentica, muito falada em seus tempos, foi a d'aquelle cão que n'um mercado se atirou a um coelho, lhe deixou os dentes no pescoço e o estrangulou n'um momento. Grande descompostura da mulher, que exigia um dinheirão, grande apouquentação do dono do cachorro, que não tinha com que pagar. Passava um garoto; chega-se ao homem e diz-lhe baixo: — Se o sr. quer, eu digo que foi o coelho quem começou!

É se o garoto dissesse que a culpa era só do coelho, havia de haver quem acreditasse.

Ha annos em condemnado á guilhotina disse, ultimas palavras ao povo: — Não confesses nunca!

A recommendação vinha d'alto, mas quem ha que n'este mundo se confesse culpado, sinceramente, d'um crime ou sequer d'uma tolice?

Mais vale esquecer, e como os varredores municipaes já levaram adiante das varas os tremeços, a areia dos cocottes, os restos das serpentes, a serradura, o lama das bisnagas, os farrapos dos dominós, passemos uma esponja sobre mais esse carnaval e mandemos-o da memoria para o lixo, d'onde mais valeria nunca ter sabido. Foi bom filho, teve essa unica qualidade, e para casa tornou.

Com tanto maior prazer o abandonamos á triste sorte, quanto é certo que tarde piámos a seu respeito. Mais valeria ainda assim talvez nunca do que tarde. Peccámos. Venha a esponja.

N'outros assumptos mais vale tarde do que nunca, e por isso tarde tambem vimos falar do grande exito d'um livro já de todos conhecido, de todos falado, por muitos a esta hora já lido e relido, agora em volume, depois do grande exito que obteve quando publicado pelo *Seculo* em folhetins.

Tarde vimos para tratar d'elle, mas não é elle uma novidade que trazemos aos leitores. Não podemos deixar de falar do *Guerreiro e Afonso* de Antonio de Campos Junior, não só porque o romance é dos melhores livros que devem ser lidos por nós, portuguezes, mas tambem porque é dever nosso prestar preito ao escriptor de tão bello talento, cuja alma, cheia de purissimo amor da patria, tem sabido, como a de bem poucos entre nós, fazer vibrar as nossas almas.

Antonio de Campos não é para nos uma gloria sómente, é mais do que isso, é honra nossa. Que a sua modestia nos perdoe.

João da Camara.

AS NOSSAS GRAVURAS

FELIX FAURE

Foi uma completa surpresa a noticia da morte do presidente da Republica de França, que os jornaes deram a publico no dia 17 de manha. Não havia noticia de que Felix Faure estivesse doente; a morte foi repentina. Uma apoplexia atacou-o ás 6 horas da tarde do dia 16 e ás 10 o presidente da republica franceza exalava o ultimo suspiro.

A estima geral de que desfructava Felix Faure, faria em qualquer occasião sentir a sua morte como a de um homem honrado e amado, amante da sua patria pela qual combatera, sem paixão nem odio, e só pela ordem e bem estar da França; mas no momento actual, esta morte é tanto mais sentida quanto é melindrosa a situação politica d'aquelle país, onde reforvem as paixões e onde parece eminente uma mudança de regimen.

Não é estranho, talvez, a essa mudança o debilitado processo Dreyfus, que ha mezes tem trazido excitados os espiritos em França e descontentado profundamente o exercito francez.

É por isto que a morte do presidente Faure, no actual momento historico, tem uma dupla e extraordinaria importancia.

Felix Faure succedeu na presidencia da republica, a Casimiro Perier, em 17 de janeiro de 1895.

Foi bastante disputado o ucto eleitoral então. Eram tres os candidatos á presidencia, Brisson, Waldeck Roussier e Felix Faure, que parecia ter menos probabilidades de exito.

Entretanto o resultado final da eleição foi favoravel a Felix Faure o que não deixou de causar certa surpresa.

É que Felix Faure reunia qualidades da primeira ordem para desempenhar o alto cargo de primeiro magistrado de um país, pela insenção e honradez do seu caracter, pelo patriotismo de que dera irrecusaveis provas, pelo senso pratico do seu espirito sereno e desapassionado, pondo acima de tudo os interesses da sua patria.

É foi assim que o filho do negociante do Havre se viu elevado ao primeiro cargo da Republica e conquistou as sympathias geraes da França e da Europa, nos quatro annos do seu governo.

Felix Faure nasceu em Paris a 31 de janeiro de 1841. Filho de um rico negociante do Havre, seguiu como ella a carreira commercial e aprendeu o officio de surrador de pelles.

Conservou-se por muitos annos fóra da politica, entregue ás occupações commerciaes de sua casa, tendo-se feito armador de navios, no que tráfegou largamente.

Em 1871 Felix Faure era presidente da Camara do Commercio do Havre, quando se organizou um batalhão nacional de que elle assumiu o commando, indo em soccorro de Paris que se debatia entre a invasão das tropas allemãs e os excessos da communa.

Depois d'esta epoca Felix Faure dedicou-se mais ao estudo e publicou um livro: *Le Havre en 1878*, que chamou largamente a attenção publica.

Em 1881 foi eleito deputado pelo Havre. No parlamento conservou sempre independencia de caracter e votou pela restabelecimento do divorcio, contra a expulsação dos principes de França e revisão da constituição de 1888. Tambem votou contra a retribuição dos cargos municipaes e contra a eleição dos senadores pelo sufragio universal. Votou pela eleição dos deputados por scrutinio de lista e pelo restabelecimento das medidas protectionistas.

A sua attitudo no parlamento deu-lhe grande auctoridade moral.

Desde 1881 a 1887 exerceu as funcções de sub-secretario de Estado das colonias, servindo com os governos de Gambetta, de Jules Ferry, de Brisson e de Tirard.

Foi ministro da marinha, no gabinete Dupuy e os serviços que prestou á armada mereceram geraes louvores.

Eleito presidente da Republica, manteu-se sempre á altura do seu cargo, afirmando o grande amor que dedicava á França, para a qual procurou todo o bem estar possivel atravez as paixões e exaltação dos partidos.

A alliança com a Russia é dos factos mais notaveis do seu governo.

Logo que Felix Faure morreu o presidente do Senado convocou as duas camaras a reunir em

Versalles para eleger o novo presidente da república.

A eleição recahiu no sr. Loubet, por 483 votos contra 270 que obteve o sr. Melier.

Em outro numero nos occuparemos do novo presidente da república e publicaremos seu retrato.

O TEMPORAL, — AS CHEIAS NO TEJO

Com o mez de fevereiro principiaram os temporais d'este inverno, e tão grandes elles tem sido, que de todos os pontos do paiz vieram noticias de grandes estragos e cheias produzidas pelas chuvas.

Em o norte do paiz e muito principalmente no Porto e Espinho, as inundações e desabamentos succederam-se durante os primeiros dias d'este mez. Desabou um predio na rua de S. Victor, as chuvas inundaram tres predios na rua da Paz. O edificio da fabrica União Fabril Portuense foi invadido pelas aguas, assim como uns predios do sitio da Arca da Agua e da rua do Visconde de Setubal.

Entre a Granja e Espinho a via ferrea foi destruida pela cheia, interrompendo-se o serviço até a ser reparada a linha; o mesmo aconteceu na linha de carros americanos entre o Porto e a Foz, no sitio denominado Pinheiro Manso.

Em Espinho não ha memoria de chuvas tão torrencias, que em poucas horas inundaram a povoação e destruíram parte da ponte, levando deante de si pilares de pedra e esteros da linha ferrea.

Parte da comitiva do sr. infante D. Afonso, que ia para o Porto, ficou detida em Espinho por não poder seguir. Calcula-se em mais de dois mil metros cubicos o volume das terras arrastadas pela corrente.

O porto de Leixões tambem soffreu grandes estragos com os temporais, estragos que demandam prompta reparação para evitar maiores ruínas.

Os campos do Mondego tambem foram inundados e as povoações proximas soffreram grandes estragos.

Mas onde as chuvas produziram maiores cheias, foi no Tejo, n'este pequeno Oceano, que ao invés de se transforma em mar temível, sempre que o vento sudoeste sopra impetuoso.

Todas as povoações que assentam nas margens do caudaloso rio soffreram estragos do temporal. Azambuja, Rodam, Vallada, Alhandra, Villa Franca, Golegã, Santarem e outras foram mais ou menos inundadas, attingindo a inundações maiores proporções na Ribeira de Santarem e nos Campos da Golegã.

D'estas duas ultimas damos em gravura o aspecto das inundações que chegaram a muita altura das arvorea, parecendo estas plantas aquaticas flutuando d'entre as aguas á semelhança das florestas do Solimões e Amazonas.

Felizmente parece ter passado a tempestade de póla do dia do Entrudo em que o mau tempo attingio o maior grau.

O PÃO DO PORRÃO

Um pedaço de pão, um só moirete, como diziam os nossos antigos! E elles são tantos, quatro nem menos, e a irmã mais velha tem de acudir a todos! A divisão ha de ser bem feita, um feto bem igual a cada um.

O pão, o premio da lucta! Aquella pedação que tão depressa ha de desaparecer nos ventresinhos esfinados, que, antes de engolida, já foi devorada pelos olhos das crinças, representa horas e horas de trabalho, ás chuvas, se é de inverno, á torreia do sol, durante os dias interminaveis de junho.

Foi o premio, foi a recompensa. O fim de tanto labutar é o pão de cada dia, o pão bendito, a alegria do lar. Onde elle falta, entram as lagrimas; onde elle sobeja, gorgelam as criancinhas como os pintasilgos nas oliveiras.

O pão é um symbolo; é uma das lindas palavras do Padre-Nosso. E é por isso uma palavra santa.

Vá, rapazes. O pão que hoje comeis ha de vos dar forças para, um dia tambem, ganhades o pão dos vossos filhos.

PORTA DO PAÇO DE SUB-RIPAS

Sobre esta casa, que se encontra em Coimbra e de que reproduzimos em gravura, a pag. 1 d'es-

te volume, a vista da porta principal, diremos agora o que se tem apurado de verdade.

Segundo a tradição popular o Paço de Sub-Ripas fôra o theatro de horriivel tragedia. Ali assassinara o infante D. João sua mulher D. Maria Telles, irmã da rainha D. Leonor.

Este tragico acontecimento, que impressionou profundamente o povo, vem descripto modernamente, no capitulo II do livro intitulado *A Monja de Cister*, do sr. Antonio Francisco Barata, archeologo e investigador da historia portugueza.

Pagina negra é a que se vai ler, que só por si basta para dar idea do caracter de D. Leonor Telles, a depravada rainha que por desgraça d'estes reinos partilhava do throno de seu marido, o rei D. Fernando I.

«D. Leonor Telles subira ao throno dos reis de Portugal, donde provinha em adynamisado sangue, a dardos credito ao que se lê em genealogias. Cegara-a a ambição de ser rainha, e a de mandar, e a de elevar sua parentella, quanto podesse.

«Vimos já como ella ascendera ao solio, e ora veremos como sua irmã, D. Maria Telles, mulher que fôra ou era casada tambem, e como ella mãe de um filho, do mesmo sentimento se deixou dominar. Era o meio da corte a exercer o seu natural influxo.

«Casada fôra ella com Alvaro Dias de Sousa, fidalgo portuguez de grandes rendas, que se honrara do reino em tempo de D. Pedro I, temendo o cruel rei, que suspetára, se não tinha cortesia, de que o fidalgo conversava uma dona, que o era do monarcha.

«Tinha já um filho, Lopo Dias, a quem fôra dado o Meirado de Christo, que ella administrava. Grande casa havia de donas, donzellas e officiaes, como quem era.

«Ainda moça, formosa e gentil, sobre generosa de condição, mulher era ella para dar nas vistas d'homens. Viu-a o infante D. João, filho de Ignez de Castro, e d'elle se enamorou apaixonadamente. Soube-o D. Maria; e, como fizera a irmã, fez-se rogada, difficultou-se ao infante, como aquella ao rei, e noticiou-lhe que perdia seu tempo se com ella não casasse.

«Vendo o infante do amor e difficuldades, que lhe creára D. Maria, e ponderando que o seu proceder, se casasse com ella, o mesmo seria que tivera o rei para com D. Leonor, resolveu casar com a mulher alheia, dado que o marido expatriado vivesse ainda, com expressa condição de que se conservasse occulto esse acto até que viesse tornar-o publico.

«E assim, occulto estando o Matrimonio, nasceu um filho a D. Maria Telles, que mais tarde veio a ser D. Fernando d'Eça.

«Não se pôde occultar á rainha este casamento da irmã, que d'isso foi grandemente desgostosa.

«Era que o infante, por seu valor pessoal e boas partes, muito estimado e querido era do reino, tanto como sua irmã por virtudes e bondosa condição. Recebida a rainha ambiciosa que se tramasse contra ella, desamada do povo, alguma coisa que viesse, de futuro, a depol-a a ella de rainha para ser substituida da irmã, e D. Fernando do infante.

«Doentio se fizera o rei, por forma que não promettia larga duração, e este facto maior convicção dava ás suspeitas do seu recear.

«Precisava, pois, empregar meio energico e decidido que obstasse a tamanha mal.

«Fingindo ignorar o casamento de D. Maria, Leonor Telles concluiu-se com o irmão, D. João Afonso Telles, para que este fizesse saber ao infante como do agrado da rainha seria o casamento d'elle com a infanta D. Beatriz, sua filha, visto que a Deus não aprouve dar-lhe um filho varão, que herdasse o reino, devendo ser elle esse herdeiro.

«Seductora era a lembrança, que lhe levava o irmão da rainha ao infante D. João, e tanto que para logo começou a não pensar n'outra coisa se não no modo como deveria desquitarse de D. Maria, para se casar com a infanta herdeira do reino de seus maiores.

«Folgara infinitamente D. Leonor Telles com a certeza de que D. João accetára a lembrança e seu tornara o pensamento que lhe levava o conde D. João; mas, faltava alguma coisa mais; não bastava o querer elle, era preciso o poder fazel-o.

«Sob flores de sorrisos e de amigas fallas ao infante D. João, D. Leonor Telles era a vibora que nellas se escondia e se preparava para morder certa.

«Narram chronicas que ella fizera chamar ao vendor do infante, Diogo Afonso de Figueiredo,

o commendador de Elvas, Garcia Afonso do Sobrado, e que, na reunião havida em sua presença, levára ao irmão a levantar o D. Maria o falso testemunho de que ella trahia ao infante, e que, por isso, elle a podia matar com razão.

«Era o golpe de misericórdia aquella calunnia infamissima, era sentença de morte lavrada pela perfidia da rainha contra a innocente irmã, D. Maria.

«Lá vae caminho de Coimbra o filho de D. Ignez de Castro para assassinar a mulher. Lá vae sobre aquella formosa cidade para repetir a tragedia de sua mãe um filho da assassinada, aquella creancinha a quem os nobres d'Afonso IV não tiveram respeito, como chorou Camões no episodio da morte de D. Ignez de Castro.

«Não se determina, com rigor historico, o local da habitação em Coimbra de D. Maria Telles. Ou fôsse em Sobripas ou fôsse junto á ponte, e certo que o infante ali chegou um dia cedo, acompanhado de seus homens d'armas, a cavallo todos.

«Abrira-se a porta, por sair uma servidoura da casa, e o infante sem, por isto, ter de bater e de dar signal de sua chegada, subiu com os seus.

«Fechada achou elle a porta, que dava para uma torre, onde D. Maria repousava ainda. Arrombada, investiu por ella irado e ambicioso; e ao chegar á antecâmara da esposa achou as camareiras e ama do filho, acordadas no arrombamento, transidas de pavor nos leitos, em que estavam.

«Saltára do seu assustada, e temerosa de tão estranha alvorada, a pobre D. Maria, mal tendo tempo de se envolver na colcha da cama, o mal podendo ter-se de pé, animou-se em perguntar:

«— Que vinda é esta vossa tão desacomumada?

«— Sabei-o-hais agora; vós andastes dizendo que minha mulher era, e me exemplastes per que el-rei o veio a saber, e poxestes em risco de perder a vida; pois se minha mulher sola, a morte merecia, por me fazeres adulterio.

«— Mal aconselhado vindes, e Deus perdoe a quem tae conselhos vos deu: entao nesta camara que melhor conselho vos mostrarei.

«— Para risonar nom vini convosco, lhe respondeu o infante; e, puxando rijamente pela colcha, que a cobria, deu com ella no chão, ficando na queda quasi toda nua, com dor dos que o acompanhavam, que desviaram as vistas de tal scena de brutalidade.

«E, sem mais palavras serem ditas, lhe cravou no coração um bulhão, que lhe dera em tempo D. Leonor Telles, e, seguidamente, no baixo ventre.

«— Acorre me, Virgem Maria! exclamou, expirante, a innocente dama, rendendo a vida o alma a Deus, em golfadas de sangue...

«Concluida aquella façanha de cavalleiro denodado, o infante desceu, montou a cavallo como os seus, e se foi ponte adiante, á brida larga, que só afrouxou em S. Paulo, a seis leguas d'ali, onde esperou aos seus companheiros; que não podiam acompanhá-lo mais do que seis.

«Quem lhe attentasse no rosto, alumado pelos raios do sol nascente, nelie veria estampada uma pallidez mortal, e quem lhe podesse ver o coração, ver-lhe-hia apertado em convulsões doloridas de pavor, de remorsos, de vergonha do si.

«Fugia, por isto, que fuga era aquella marcha vertiginosa.

«Veja o leitor o que para ahí fica de repugnante! repugnante a auctora da tragedia, D. Leonor Telles, a rainha de Portugal, repugnantes os conselheiros, repugnantissimo o senhor infante D. João!

«Que tempos aquellos!

«E lá ficou em Coimbra o cadaver d'uma formosa mulher, que tão innocente era que não fez caso nem dos avisos da corte, nem dos do filho, D. Lopo Dias de Sousa, que de Thomar lhe expedira um proprio a prevenil-a das intenções damnadas do infante.

«Obedecera á consciencia, como se ella houvesse força de desarmar assassinos... Pobre mulher!

«D. Leonor Telles, a urdidora da tragedia, foi-gou intimamente com a nova da morte da irmã, e cobriu-se de dô exteriormente, até no rosto accintamente entristecido.

«Retrahido o infante a Riba Coa, perto do extremo do reino, d'ali mandou pedir perdão do seu crime ao rei, que lho perdoou, pelo que voltou á corte, acompanhado de cento e cinquenta de cavallo.

«Nem o rei nem a rainha lhe fallaram em cousa alguma, que podesse lembrar, ao menos, o casamento com que lhe acenaram.

O TEMPORAL—AS CHEIAS NO TEJO



NA RIBEIRA DE SANTAREM



NOS CAMPOS DA GOLLEGÃ

«E como não seria assim se Leonor Telles já conseguira parte de seus fins, qual o de não poder ser rei de Portugal o infante D. João o rainha a irmã? Para que ella o fosse ao á morte preciso lhe era que a filha casasse em Castella: era a segunda parte do seu desideratum.

«Frustrado seu plano de ascensão, o infante saiu da corte para Entre Douro e Minho, e por ali viveu vida de remorsos, de tristezas, de arrependimentos, até que soubera como o Mestre de Christo e o conde D. Gonçalo iam buscal-o para vingar a morte de D. Maria, mãe de um e irmão de outro, com seis homens de companhia se passou a toda a pressa a Castella uma certa noite, indo parar a S. Felix dos Gallegos, onde estava um irmão, D. Beatriz. E não mais voltou; que D. Henrique de Castella o mandara ir a corte, o o casou com sua filha D. Constança, dando-lhe meios para ambos viverem a lei da pobreza.

«Excelente marido ficara sendo o de D. Constança...

«Assim se desfez aquelle sonho de realeza do

podera ter-se dado n'aquelle local, o tragico acontecimento, em casa que ali existisse antes da posterior construção.

Tem sido muito debatido este ponto historico, entretanto a tradição popular, de que a actual casa de Sub-Ripas, era a casa de D. Maria Telles, continua arraigada no espirito do povo.

Vejamos ainda o que sobre o assumpto diz um artigo do fallecido archeologo e professor da Universidade Dr. Augusto Filipe Simões:

«Andava em tradição que aos templarios pertencera a velha casa edificada sobre a muralha na rua de Sub-Ripas, e que ali fora assassinada D. Maria Telles por seu marido, o infante D. João.

«A ordem dos templarios extinguiu-se no reinado de D. Diniz. Nem por esse tempo, nem ainda depois, no reinado de D. Fernando, cunhado de D. Maria Telles, as obras de defesa da cidade estavam tão abandonadas, ou eram de tal sorte insignificantes, que sobre ellas permittissem edificações, que as tornassem incapazes de servir ao fim para que tinham sido feitas, e para o qual, da-

balção ou passadiço, atravessando a rua para ligar os mesmos pardieiros com a propriedade que de novo adquiriu.

«A camara, posto que não sem difficuldade, concedeu a licença pedida. E hoje vemos ainda no cimo da rua de Sub-Ripas a casa com a torre que fôra de Bastião Gonçalves, ligada pelo passadiço a casa em que se transformaram os pardieiros do licenciado João Vaz.

«Designaram-se com muita clareza na escriptura de doação da torre as suas confrontações. Par-tua do norte com a torre do prior do Almeda, que é a que ainda hoje subsiste, transformada em casa de habitação, junto da porta do Collegio Novo; do lado do sul com casas do sr. D. Filipe; da parte do poente com a burbaca da cidade; do nascente com a rua publica e com os pardieiros do licenciado.

«Em outubro de 1871 publicaram-se no *Commemorative* os documentos, d'onde extrahimos todas estas indicações. Longe de Coimbra, lemos a interessante discussão que esses documentos



O PÃO DO POBRE

filho de D. Ignez de Castro, e desapareceu para sempre o direito e sympathia que o infante tivera em Portugal, onde podera ser rei mais facilmente do que o irmão, natural também, o Mestre de Avis, como um pouco mais tarde se viu nas cortes de Coimbra, donde saiu rei de Portugal esse filho de Thereso Lourenço, não sem difficuldade importante.

Quanto ao local onde occorreu este terrivel acontecimento, o auctor da *Monja de Cister*, não precisa e diz: «Ou fôsse em Sobripas ou fôsse junto á ponte...»

Na chronica de Fernão Lopes diz-se que as casas de D. Maria Telles estavam n'uma estreita rua que nascia directamente da igreja de S. Bartholomeu, o que mostra que essas casas eram na cidade baixa e portanto fora da cerca.

Entretanto Fernão Lopes não foi contemporaneo d'aquelle acontecimento, e é pouco de presumir que D. Maria Telles, mulher de um principe, ainda que a occultas, vivesse em umas simples casas mal guardadas.

Não se infira d'aquí que a casa de D. Maria Telles fôsse a actual casa de Sub-Ripas, de construcção manuelina e portanto muito posterior ao assassinato da esposa do infante D. João, mas bem

rante a idade-media, eram de continuo reparadas e accrescentadas.

«Por outra parte, não apparecem memorias de ter havido em Coimbra casa de templarios. E, tendo o infante vindo de noite com um bando armado para assassinar essa mulher, tambem não é creivel que lhe tranquillassem as portas da cidade que á noite de dia permaneciam abertas.

«A chronica de Fernão Lopes refere o caso por muito no arrabalde da cidade, não longe da igreja de S. Bartholomeu. Não vemos razões nenhuma para rejeitar esta versão a todos os respeitoes admissivel.

«D'onde se deprehende que nem foi dos templarios nem serviu de theatro ao crime do infante D. João a casa da rua de Sub-Ripas.

«Em 1512, o licenciado João Vaz, proprietario de uns pardieiros situados defronte de uma torre que hoje faz parte da casa onde fallamos se diz ter sido assassinada D. Maria Telles, requeria á camara de Coimbra que lhe ratificasse o contracto de doação, que lhe fixaram Bastião Gonçalves e sua mulher Catharina Annes e sua mãe Catharina Fernandes, d'aquelle torre sobre a riba da cidade com seu logço de muralha, não em frente dos arcos pardieiros. Requeria mais o licenciado que Beça lhe fôsse dada para construir um

suscitaram e que deixou plenamente provado que D. Maria Telles não fôra assassinada na rua de Sub-Ripas. Querendo, porém, interpretar as confrontações referidas, aventamos que, se a torre doada por Bastião Gonçalves a João Vaz estivesse da parte de cima da casa, e de forma que mostrasse poder ter sido outr'ora um predio separado, a do sr. D. Filipe não seria outra senão a mesma que andava attribuida aos templarios e aonde se referia o assassinato de D. Maria Telles.

«Vindo, porém, depois a Coimbra, conhecemos que fallava a nossa hypothese o pressupposto fundamento, qual era o da anterior separação da torre.

«Em 1514 quem se encontrava na rua de Sub-Ripas, chamada mais orrasoadamente n'essa epocha, *rua de Sobre-a-Riba*, acharia tudo mui differente do que hoje vemos.

«Do lado esquerdo, principiava a rua pelos pardieiros do licenciado João Vaz. Do lado direito, não havia mais que as torres de defesa com seus respectivos lanços de muro. Mais abaixo, do mesmo lado direito e talvez desviadas para a parte da porta d'Almedina, as casas do sr. D. Filipe, que ninguém sabe quem fôsse. Em frente dos pardieiros, a torre que hoje se vê incorporada na casa que ainda então não existia. Logo acima, a torre

A ALLEMANHA MILITAR

APONTAMENTOS D'UM OFFICIAL NORTE-AMERICANO

que era do prior do Ameal e que hoje também subsiste com algumas de suas velhas janellas ogivas. Mais acima, no lugar onde vemos o edificio do Collegio Novo, prolongava-se a muralha com suas torres, contornando do poente para o norte a cidade até a porta nova, que depois se chamou do Collegio Novo.

«Tornando-se desnecessarias as muralhas por ter findado a epocha bellica da idade-media, já então começavam a edificar sobre ellas, de modo que em 1552 a camara cedeu ao mosteiro de Santa Cruz para o edificio do collegio novo ou da Sapiencia um pedaço de chão á porta nova com seu muro e barbacã e o dominio directo das suas torres e muros aforados ao licenciado João Vaz, a Gonçalo de Rezende e a Simão Afonso desde a torre do collegio de Jesus até abaixo das casas do mesmo Simão.

«D'onde se depreheende que o licenciado João Vaz tinha o particular gosto de adquirir muros e torres por aquelles sitios; que, alem da que lhe doara Bastião Gonçalves, aforara provavelmente a do prior do Ameal, que ainda hoje se conserva de pé e pertence ao mesmo proprietario, e outras que se seguiam para o norte, as quaes foram demolidas para em seu lugar se edificar o Collegio Novo.

«Depois do anno de 1514, construiu-se na torre que fôra de Bastião Gonçalves e sobre a muralha e terrenos adjacentes a casa apalaçada, cuja porta a photographia representa. Tanto a porta como as janellas do primeiro andar são de pedra graciosamente lavrada n'aquelle estylo que sómente se usou em Portugal no reinado de D. Manuel e que lhe herdou o nome. As do segundo andar são mais simples, porém ainda do seculo XVI, parecendo indicar que os dois andares foram construidos em epochas differentes, o que também faz provavel a cor diversa das paredes de certa altura para cima, tanto do lado da rua, como da parte opposta.

«Vivendo, como vimos, em 1552 o licenciado João Vaz, e achando-se na casa em que se transformaram os seus pardieiros nas datas de 1542 e 1547 na parede da rua, e em certa janella do pátio, concluiremos com alguma probabilidade que: «1.º — O primeiro andar da casa construida na torre e junto d'alla remonta ao reinado de D. Manuel.

«2.º — O segundo andar da mesma casa, o passadiço, todo elle, ou pelo menos o andar superior, e a casa fronteira, onde eram os pardieiros do licenciado, foram construidos no reinado de D. João III.

«Em todas estas construcções, nas paredes exteriores e interiores, estão embutidos numerosos medalhões, representando figuras de damas e guerreiros e santos em meio corpo e em baixo relevo. No pátio da casa onde foram os pardieiros vê-se n'um d'estes medalhões o rei David tocando harpa. Outro representa Dido, outro uma mulher com o nome de Martha.

«Servem de ante-peitos a algumas janellas d'esta casa, pedras lavradas com emblemas, como é, por exemplo, um lagarto ou salamandra, parecendo que as janellas foram accommodadas ás pedras e não as pedras ás janellas.

«Cremos que os medalhões e tantos outros fragmentos de escultura não seriam lavrados de proposito para ornar sem ordem alguma as paredes, porém que, tirados de algum antigo edificio, por esse tempo demolido, os aproveitariam para arrebicar do modo tão irregular como insolito as paredes das duas casas e do passadiço.

«Abundam por entre os outros fragmentos varias misellas introduzidas nas paredes e muitas cruces de Christo. Virmos também de outra parte estas pedras?

«Se tivesse havido em Coimbra uma casa da ordem de Christo, anterior ao collegio de Thomar edificado em tempo de el-rei D. João III, diríamos que demolida tal casa, d'ahi se transportariam as pedras esculpidas para a rua de Sub-Ripas. Não, ha, porém, memoria que auctorise semelhante supposição.

«Assim, temos por inigma atualmente indecifrável esta singularidade das casas do licenciado João Vaz, que também com a torre das janellas ogivas, vieram a pertencer, não sabemos em que tempo, aos srs. Perestrellos, em cujo cartorio se guardam os documentos publicados no *Conimbricense*, em outubro de 1871.»

R.



Uma tarde, em Berlim, veio jantar comigo o capitão Zinnowitz. Convidára-o com especial intenção, desejava facultar-lhe o ensino de encontrar-se com o nosso artista, o Remington, e para ali ficámos todos, até oito noites, a conversar acerca dos muitos encargos que sobre elle pesavam, na sua qualidade de official do exercito prussiano.

Constava-me que, por varias vezes, estivera na Polonia russa, operando em proveito do seu governo, e n'essa conformidade, fui puxando converso no sentido de me inteirar dos meios que mais effizadamente empregara afim de sahir-se bem de tarefa tão delicada.

— «Eu», declarou o nosso commensal, «sempre que vou á Polonia, deixo immediatamente de ser official; penteio o cabelo do diverso modo, o fico apenas sendo o senhor fulano de tal, engenheiro hydraulico, que procura trabalho. Escusado será dizer-lhes que, o castella, deixo o meu endereço em uma cidadezinha provincial allemã, da qual recebo toda a minha correspondencia, e onde tenho um amigo de confiança, prompto sempre a responder a quaesquer perguntas relativas ás minhas occupações e identidade respectiva, dado o caso de que a policia secreta russa se lembrasse de fazer pesquisas a meu respeito. O anno passado, as instrucções que recebi foram o relatar acerca d'uma linha de caminho de ferro, em projecto, n'uma determinada região da Polonia, e n'esse intuito, apalavrei um judeu para me servir de piloto. Percorremos juntos uma parte do caminho, até que o homem me declarou ter l'obrigado em um dos wagons dois policas, que nos vinham evidentemente no rasto, e que, portanto, não passaria d'ali. Segui jornada sózinho, e, na estação immediata, saí para a estrada pelo lado opposto á gare, e o mais longe que pude da mesma, embrenhando-me no matto. Teria andado meia duzia de passos, eis que me alcançam os dois policas, e exigem saber o destino que levo. Conforme devem suppor, tive que inventar uma historia plausivel, e portanto, observei-lhes que ia a uma compra de madeira, e n'esse sentido desejava passar revista ás matas, n'aquellas immedições. A isto, responde-me um d'elles que por aquelles sitios não existiam matas, e muito menos na direcção que eu levava, e que tinha de os acompanhar á estação policial. Insisti, protestando que fôra informado que ali perto estavam empilhados importantes lotes de madeira, e o facto é que a sobredita madeira fôra cortada com destino ao tal caminho de ferro sobre que devia versar o meu relatório. Admittiam os policas russos — com magua satisfação da minha parte — a verdade do facto, affirmavam, porém, que deviam levar-me ao respectivo commissariado, em qualquer caso, afim de ser ali submettido a exame, por formalidade, quando por mais não fosse. Lá fomos calcureando, pois, todos juntos, e o certo é que os policas carregaram comigo, nem mais nem menos do que para um fortim dentro do qual eu nem sequer sonhava pôr jámais o pé, visto como fôra feito de novo, e andava guardado com especialissimo cume — fortim acerca do qual o meu governo estava aliás ansioso por haver circumstanciadas informações.

A medida que iamos caminhando, redobráva, porém, o meu embaraço com respeito ao modo por que conseguiria desfazer-me dos meus apontamentos secretos, pois, dado o caso que me encontrassem fosse o que fosse d'esse teor, era uma vez — inforcavam-me, n'um abrir e fechar d'olhos. Para conseguir o fim desejado puxei por charutos, offereci-os aos meus esbirros, aceitáram-os de assaz má vontade, mas não os accenderam.

Quando accendi o meu, conjunctamente dei-tei fogo a um embrulhinho de papel em que rabiscára minhas annotações, que eu lograra esconder disfarçadamente na palma da mão, e que a chama do phosphoro consumiu ao mesmo tempo que accendia o charuto. Fui deixando apagar o charuto por vezes successivas, a fim de me ver pouco a pouco livre dos apontamentos que comigo trazia, e mal pude conter um suspiro de alivio quando vi arder o ultimo. Assim que chegámos á fortaleza, leváram-me á presença do commandante, e fui submettido a minuciosas investigações; quero dizer, esquadriharam minha pessoa da cabeça aos pés, até se convencerem de que não trazia escondido o minimo bocadinho de papel. Depois tiraram copia do meu passaporte e deixaram-me ir na boa paz. Intimaram-me a que voltasse pelo mesmo caminho, graças, porém, á energia da minha linguagem, logrei convencer-os a que me deixassem seguir caminho até á proxima villa, e d'este modo consegui atravessar no sua extensão total as obras

do forte, e ficar habilitado a informar com respeito ás dimensões do mesmo.

De volta ao paiz, apoz mais alguns episodios do mesmo genero, o meu governo deu-me a entender que não se lhe daria de possuir indicações mais desenvolvidas relativamente á construcção interior d'esta obra defensiva, e para o anno, se nos virmos, dir-lhe-hei o que souber.

Nem eu nem o Remington o tornámos a ver. Contava as suas aventuras com a despreoccupação como que nos teria narrado qualquer episodio de caça ou de corridas, e achava tão natural o andar arriscado a que o dependurasse, para ali, qualquer dia n'uma forca como acharia o vestir o uniforme para uma parada!

Mezes depois d'este nosso jantar intimo, jantei com outro typo interessante, um cirurgião militar muito moço ainda, com quem, tempos havia, mantinha estreitas relações. Pareceu-me tristonho, relutante, a principio, em satisfazer ás minhas perguntas, resolveu-se, porém, finalmente, e respondeu-me o seguinte:

— Cheguei ha pouco, de Thorn, fortaleza prussiana que domina o Vistula, junto á fronteira russa. Hontem, por estas horas, apertava eu entre as minhas a mão de um homem que morrou quasi em estado de delirio. Arrastára-se até á fronteira, transportando-a com immensa difficuldade, visto achar-se mortalmente enfermo, e trouxeram-n'o, rio abaixo, embarcado, para o hospital da sobredita fortaleza. Manifestou um nome que não se encontra nos registos do exercito e expirou sem que lograssemos verificar-lhe a identidade. As autoridades, ao que presumo, estarão talvez já de posse das desejadas informações; eu, porém, vim obrigado a abandoná-lo, assim que falleceu. Na véspera do seu passamento, á noite, conseguiu, com enorme esforço, dar-me a saber o seguinte: Era official do exercito prussiano, disfarçado em camponez da Lithania, procurára trabalho nas proximidades d'uma fortaleza polaca.

Neste intuito, houve de assumir aspecto esquelético e andrajoso tal qual o dos campones com que lidava, de tornar grossas tanto as mãos como as feições do rosto, a fim de não acordar suspeitas nos seus patrões. Viveu na choca de um camponez, até que conseguiu que o occupassem em secretar lenha para a fortaleza. Passou o passo, logrou alcançar as informações que desejava, já medindo distancias, já de visu e por experiencia propria ou interrogando arteiramente os companheiros. A exaustão nervosa, que de laboração a tal ponto fatigante lhe resultou — serviço braçal de manhã até á noite, e em seguida, trabalhos scientificos até madrugada, e ainda por cima, o receio constante de ser descoberto — concorreram a produzir um estado moral e physico que veio a rematar em febre intensa e de mau caracter.

Eram preciosos em demasia os seus apontamentos para que os abandonasse, determinou, portanto, custasse o que custasse, alcançar a Altona antes de espirar. Conseguiu, á risca, o fim proposto.

A repartição prussiana de informações secretas, pelo menos, acha-se cabalmente inteirada acerca de um determinado ponto, e é mais um official que succumbe com a consciencia tranquilla e satisfeito por ter cumprido o seu dever.

Esta aneddotinha é uma d'entre as mil que illicidem as difficuldades inherentes á manutenção d'esse conjuncto, considerado pelos allemães como a sua repartição de informações secretas, ou seja, o grande estado maior do seu exercito. Todo o official allemão sabe que, se deseja obter licença de seis mezes, ser-lhe-ha concedida sempre que garanta aos seus superiores que tenciona empregar o seu tempo, não em buscar divertimentos, mas sim em colligir informações que aproveitem ao seu paiz; pode, por exemplo, de-sejar aprender mais uma lingua, elaborar um relatório sobre qualquer equipamento especial privativo a qualquer nação estrangeira, estudar a criação de cavallos, etc. Seja o que for, investigações em todos os sentidos, encontram animação por parte do governo, comtanto que directa ou indirectamente se reportem á efficacia do serviço.

Afim de illustrar a sollicitude de que o soldado é objecto no exercito allemão, mencionarei aqui o que se dá com o calçado. Existe em Berlim, em sitio aliás um tanto fôra de mão um museu official inteiramente dedicado á hygiene.

Estava á testa de tão excellente instituição o famigerado professor Koch, a ultima vez que alli estive de visita.

Mereceu-me especial interesse entre os objectos exhibidos uma collecção de botas e sapatos, acompanhados os especimens todos de dizeis

— Juro-te! disse commovido.

Mostrou-me uma virgemzinha d'ouro de Veneza.

— Vês? Juraste sobre a madona!

Não sou lá muito catholico: não tinha muito que acreditar no meu juramento; entretanto custava-me tel-o feito sobre a imagem da rainha dos céos.

Violante logo percebeu que ainda existia na minha alma alguma dúvida.

— Escuta, meu Paulo, não te pedi que jurasses por brincadeira. Não o faças para commetteres um perjurio. Não fules com uma criança. Tudo deixei por ti sem um volver d'olhos atraz. Se não tens coragem de me queres para me conservares, desligo-te já do juramento. Antes morrer agora do que morrer mil vezes.

Violante possuía a verdadeira eloquencia do coração; cada palavra lá ia direita. O meu amor lactava com a razão, a razão lactava com o meu amor. Dizia comigo: — Comigo levo a alegria, mas levo a pena comigo.

Bastante conhecia eu os dias seguintes á paixão para não descrever da eternidade do meu amor a Violante. Em Paris havia deixado o orgulho e a ambição que me esperavam á minha volta. Cada qual deve-se ao proprio nome, ao dever, á nação. Não me seria Violante estorvo em tudo? Mas, por outro lado, como deixar a presa pela sombra? Como expulsar da vida o que n'ella nos é luz e alegria? A razão ordenava-me que casasse em Veneza com Violante, á espucha. Ella merecia-o e tal fuzar seria digno de mim. Voltaria comigo para Paris, madame Paul de Hauteroche. Quem me não daria razão, vendo-a tão bella, altiva, nobre e digna? Não somos homens, somos apenas caçadores de dotes ou Lovelaces. Não ha meio termo: em França começamos por comprar mulheres, até que um dia são ellas que nos compram. O dote das mulheres começamos por dalo ás cocottes. Todos estes pensamentos me atravessaram rapidos o espirito, e tanto que por instantes demorgi meu segundo juramento. Mas, como Violante fizesse novo gesto para fugir, disse-lhe, cheio de paixão:

— Juro! Juro! Juro!

— Deus seja louvado! exclamou ella beijando-me. Por mim juro-te que não ha franceza que te dê um coração como este meu. E agora dispõe de mim, sou tua mulher, tua amante, tua escrava, tua escrava!

(Continua).

NECROLOGIA

GENERAL CONDE DE CAPRIVI

Os telegrammas annunciaram no dia 7 do corrente a morte, em Berlim, do general conde de Caprivi, successor de Bismarck na chancellaria do imperio germanico.

O general conde de Caprivi, Jorge Leão de Caprivi e Montieuuilli, nasceu em Berlim a 24 de fevereiro de 1831 e, em 1849, assentou praça no regimento de granadeiros de Guarda de Francisco José, tendo feito os primeiros estudos no collegio de Werder.

O general de Caprivi distinguia-se tanto nos campos de batalha, como nos trabalhos de gabinete. Em 1870 já tinha feito a guerra da Bohe-mia, quando entrou na campanha contra a França, no posto de tenente coronel, sob os ordens do general Voigt-Rietz.

Nesta campanha distinguia-se sobre tudo pelo seu valor e tática militar.

Depois da campanha Caprivi foi nomeado chefe de uma das secções do ministerio da guerra, tendo o posto de coronel aggregado ao corpo de Estado-maior.

São importantes os seus estudos sobre artilheria.

Em 1876 foi nomeado para assistir ás manobras do exercito russo, e em 1881 para assistir ás manobras do exercito francez.

Em 1882 entrou para a pasta da marinha, pela sahida do general Storch, e a sua passagem por este ministerio foi notavel pela mobilisação que deu á armada e desenvolvimento de estudos sobre tropeiros.

Quando Bismarck deu a sua demissão de chancellier do imperio, em 1890, o Imperador Guilherme III escolheu Caprivi para succeder ao chancellier de ferro.

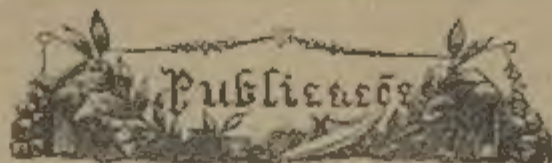


GENERAL CONDE DE CAPRIVI

FALLECIDO NO DIA 7 DO CORRENTE.

As tendencias conciliadoras e pacificas de Caprivi, manifestaram-se largamente durante o seu governo, parecendo que a elle se deve o ter evitado uma nova guerra que a muitos pareceu eminente.

De Caprivi deixou a chancellaria do imperio, em 1894, sendo substituido pelo principe de Hohenlohe.



Recebemos e agradecemos:

Rivista politica e letteraria. — Anno terzo. — Volume VI — 1899.

Esta importantissima revista romana, que m

por outras vezes temos mencionado com o devido louvor, pela excellencia dos seus artigos e primor da sua parte material, vae alargando dia a dia a sua esphera de assumptos, tendo agora estabelecido, como em appendice, uma curiosa secção de sport, em que no numero relativo a *fevereiro* presente, vimos reproduzido o edificio do *Real Volo Club* de Lisbon, como uma das mais importantes sociedades cyclistas de Portugal.

Iride. — Rivista d'Arte. — Direttore: Avv. G. Courado, Spezia.

Esta encantadora revista italiana tem-n'os dedicado algumas palavras de affectuosa sympathia que muito nos captivam e cordalmente agradecemos.

No seu ultimo numero insere varios artigos importantes e dignos do muito apreço com que sempre são lidos.

A Aurora do Cavado. — Lisboa. — Nova Serie, n.º 1 — 5 de fevereiro de 1899. 3º anno.

Este antigo e conceituadissimo periodico, de que é director o nosso esclarecido biographo e bibliophilo sr. Rodrigo Vellozo, ao presente na capital, onde pessoalmente tem recebido o justo tributo do muito apreço que todos os que mourejam nas letras lhe dedicam, acaba de encetar uma nova serie de publicação, em ar do revista, com o que muito folgamos.

No seu artigo principal faz-se a historia do antigo periodico de Barcellos e presta-se homenagem aos brilhantes escriptores que o honraram com a sua collaboração durante 31 annos.

O alludido artigo termina por estas palavras de explicação que muito nos apraz consignar, por virmos de novo na arena da nossa imprensa tão estimado collega:

«Reviva hoje, em Lisbon, de suas cinzas, ainda mal apagadas, a *Aurora do Cavado* em nova serie, mais como satisfação de uma saudade de tantos annos de convivencia, do que como uma necessidade do nosso meio litterario, que por modo algum o é, e já mais em sua natural e bem comprehendida modestia aspirou ella a ser mais do que forjamento e deleite para mim, como já dito, dos trabalhos ordinarios e mais graves da existencia.

«Tendo-o sido assim no passado é o que continuará a ser no futuro que lhe esteja reservado, não mudando quasi do habito, apesar de tornada, por sua mudança da situação, de simples provincialista em incola da corte.

«Consagrar-se-ha especialmente a biographia, sem que por isso deixe, em uma ou outra vez, de vogar por qualquer dos outros ramos da litteratura».

Almanach Illustrado do «Occidente» Para 1899

Está publicado este interessante annuario, profusamente illustrado de gravuras e com uma linda capa em chromo representando a *Petra Franca* por occasião do Centenario da India.

Preço 200 réis — Pelo correio 220 réis

A venda nas principaes livrarias e na *Empresa do Occidente*, Largo do Poço Novo, Lisboa.

Capas para encadernação do «OCCIDENTE»

Preço da capa 800 réis, franco de porte.

Preço da capa e encadernação 1200 réis.

Pedidos á Empresa do «OCCIDENTE»

Largo do Poço Novo — Lisboa

Reservados todos os direitos de propriedade artistica e litteraria.